

**Regulamin XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Koronki Klockowej
– Bobowa 2020**

I. Ogólne założenia konkursu:

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa. Konkurs organizowany jest w ramach XXI Międzynarodowego Festiwalu Koronki Klockowej w Bobowej.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski. Ma charakter otwarty i skierowany jest do osób zajmujących się koronką klockową zarówno w formie tradycyjnej, jak i nowoczesnej.
3. Prace złożone na konkurs zostaną zakodowane i ocenione w 5 kategoriach.
 - czterech kategoriach dla młodzieży i dorosłych
 - jednej kategorii przeznaczonej dla dzieci
- 3.1. Kategorie dla młodzieży i dorosłych:
 - I. Tradycyjna koronka klockowa małoparkowa
 - II. Koronka wieloparkowa i łączona z płótnem
 - III. Nowoczesna koronka - autorska
 - IV. Nowoczesna koronka - nieautorska
- 3.2. Kategoria dla dzieci:
 - V. Koronka klockowa dowolna
4. Uczestnik konkursu może złożyć prace tylko w **jednej kategorii konkursowej**, którą sam zadeklaruje.
5. Uczestnik składa wykonane własnoręcznie od 1 do 3 prac (komplet uważany jest za jedną pracę).
6. Złożenie tylko jednej pracy w danej kategorii obniży punktację, ponieważ Komisja Konkursowa nie będzie miała pełnego obrazu poziomu umiejętności uczestnika.
7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie karty zgłoszenia udziału i złożenie jej wraz z pracami na adres organizatora do **21.08.2020**. Prace bez wypełnionej karty zgłoszenia nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
8. Uczestnik podaje oprócz swoich danych osobowych, imię i nazwisko osoby, która zaprojektowała dany wzór (w przypadku kategorii I, II, IV) – jeśli praca nie ma charakteru autorskiego.
9. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z wyrażeniem zgody do bezpłatnego publikowania w mediach, w celach promocyjnych i reklamowych oraz dokumentacyjnych wizerunków prac nadesłanych na wystawę. Organizator ma możliwość zmiany regulaminu.
10. Do konkursu nie mogą być zgłaszane prace prezentowane w poprzednich edycjach Ogólnopolskiego Konkursu Koronki Klockowej w Bobowej.
11. Bez względu na kategorię do jakiej zostanie zadeklarowana dana praca Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę przede wszystkim: nawiązanie do tradycyjnych i oryginalnych wzorów, estetykę i technikę wykonania, walory plastyczne.
12. Komisja Konkursowa przyzna nagrody pieniężne i rzeczowe oraz dyplomy w poszczególnych kategoriach. Ilość nagród oraz ich wysokość należy do kompetencji Komisji Konkursowej.
13. **W kategorii Tradycyjnej Koronki Klockowej Komisja Konkursowa może przyznać „Nagrodę Specjalną”. Wyróżniona praca przechodzi na własność organizatora z chwilą przyjęcia nagrody przez uczestnika konkursu.**
14. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z nadsyłaniem prac, nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie przesyłki

15. W związku z trwającą epidemią koronawirusa SARS-CoV-2 wywołującego chorobę COVID-19 informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronie ck.bobowa.pl oraz na Facebook'u Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa. Zainteresowane osoby poinformujemy telefonicznie a prace zostaną odesłane.
16. Po zakończeniu wystawy tj. po 6.09.2020r. prace będzie można odebrać osobiście, lub na życzenie autora, organizator wyśle je pocztą na koszt uczestnika.
17. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu konkursu.

II. Szczegółowe założenia konkursu:

KATEGORIA MŁODZIEŻ I DOROŚLI (16 lat i wyżej)

I. Tradycyjna koronka klockowa

1. Do konkursu w tej kategorii może przystąpić każdy z wyjątkiem członków Komisji Konkursowej.
2. Uczestnik składa **pracę zgodną z tradycyjnymi bobowskimi motywami (np. tulipany, liście kasztanowca, dębu, aniolki, główki, kacze łapy, ślimaki itp.) koronki klockowej małoparkowej wykonanej z nici lnianych.**
3. Wymiary pracy nie są ograniczone, musi on być jednak praktyczny, aby koronka mogła zostać wniesiona przez drzwi.
4. Pracę należy przygotować w taki sposób, żeby można ją było zamieścić na wystawie.
5. Uczestnik konkursu pozostaje wyłącznym właścicielem swojej pracy.
6. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu Koronki Klockowej.
7. Pracę na konkurs można dostarczyć w dowolny sposób. Proponuje się użyć opakowania, dzięki któremu można będzie odesłać pracę.
8. Prace oceniane będą przez niezależną Komisję Konkursową.
9. **Praca, która otrzyma Nagrodę Specjalną przechodzi na własność organizatora z chwilą przyjęcia nagrody przez uczestnika konkursu.**

II. Koronka wieloparkowa i łączona z płótnem (wielo- i małoparkowa)

1. Do konkursu w tej kategorii może przystąpić każdy z wyjątkiem członków Komisji Konkursowej.
2. Uczestnik składa **pracę wykonaną z nici i tkanin lnianych.**
3. Wymiary pracy nie są ograniczone, musi on być jednak praktyczny, aby koronka mogła zostać wniesiona przez drzwi.
4. Pracę należy przygotować w taki sposób, żeby można ją było zamieścić na wystawie.
5. Uczestnik konkursu pozostaje wyłącznym właścicielem swojej pracy.
6. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu Koronki Klockowej.
7. Pracę na konkurs można dostarczyć w dowolny sposób. Proponuje się użyć opakowania, dzięki któremu można będzie odesłać pracę.
8. Prace oceniane będą przez niezależną Komisję Konkursową.

III. Nowoczesna koronka - autorska

1. Do konkursu w tej kategorii może przystąpić każdy z wyjątkiem członków Komisji Konkursowej.
2. Uczestnik może zgłosić **prace, która nie została jeszcze nigdzie opublikowana. Praca ma mieć charakter autorski, niestandardowy. Do pracy należy dołączyć projekt, według którego została wykonana (rysunek techniczny, konspekt).**
3. Wymiary pracy nie są ograniczone, musi on być jednak praktyczny, aby koronka mogła zostać wniesiona przez drzwi.
4. Pracę należy przygotować w taki sposób, żeby można ją było zamieścić na wystawie.
5. Uczestnik konkursu pozostaje wyłącznym właścicielem swojej pracy.
6. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu koronki Klockowej.
7. Pracę na konkurs można dostarczyć w dowolny sposób. Proponuje się użyć opakowania, dzięki któremu można będzie odesłać pracę.
8. Prace są oceniane przez niezależną Komisję Konkursową.

IV. Nowoczesne koronki – nieautorska

1. Do konkursu w tej kategorii może przystąpić każdy z wyjątkiem członków Komisji Konkursowej.
2. Uczestnik może zgłosić 3 prace. **Sama praca musi być zrealizowana według projektu innego autora. W związku z tym należy koniecznie podać imię i nazwisko projektanta.**
3. Wymiary pracy nie są ograniczone, musi on być jednak praktyczny, aby koronka mogła zostać wniesiona przez drzwi.
4. Pracę należy przygotować w taki sposób, żeby można ją było zamieścić na wystawie.
5. Uczestnik konkursu pozostaje wyłącznym właścicielem swojej pracy.
6. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu koronki Klockowej.
7. Pracę na konkurs można dostarczyć w dowolny sposób. Proponuje się użyć opakowania, dzięki któremu można będzie odesłać pracę.
8. Prace są oceniane przez niezależną Komisję Konkursową.

KATEGORIA DZIECI

I. Dzieci do lat 15

1. Do konkursu może przystąpić każde dziecko w wieku do 15 lat.
2. Dzieci mogą zgłaszać maksymalnie trzy prace, które traktowane będą jako jedna praca konkursowa.
3. Wymiary pracy nie są ograniczone, musi on być jednak praktyczny, aby koronka mogła zostać wniesiona przez drzwi.
4. Pracę należy przygotować w taki sposób, żeby można ją było zamieścić na wystawie.
5. Uczestnik konkursu pozostaje wyłącznym właścicielem swojej pracy.
6. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu zostaną zaprezentowane na wystawie podczas XXI Międzynarodowego Festiwalu Koronki Klockowej.
7. Pracę na konkurs dostarczyć można w dowolny sposób. Proponuje się użyć opakowania, dzięki któremu można będzie odesłać pracę.
8. Prace są oceniane przez niezależną Komisję Konkursową.