

Karta zgłoszenia udziału w XXVI Ogólnopolskim Konkursie Koronki Klockowej w Bobowej

Po zapoznaniu się z regulaminem **XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Koronki Klockowej** zgłaszam udział w konkursie:

Dane uczestnika

.....

imię i nazwisko, wiek

.....
ulica, nr domu, mieszkania, kod pocztowy, miejscowość

.....
numer telefonu kontaktowego, e-mail

Wykaz prac złożonych na XXVI Ogólnopolski Konkurs Koronki Klockowej

- | | |
|---|--------------------------|
| *Kategoria I. Tradycyjna koronka klockowa małoparkowa | <input type="checkbox"/> |
| II. Koronka wieloparkowa i łączona z płótnem | <input type="checkbox"/> |
| III. Nowoczesna koronka - autorska | <input type="checkbox"/> |
| IV. Nowoczesna koronka – nieautorska | <input type="checkbox"/> |
| V. Koronka klockowa dowolna – dzieci do lat 15 | <input type="checkbox"/> |

*Należy zaznaczyć tylko jedną kategorię

1.cena.....

tytuł pracy

2.cena.....

tytuł pracy

3.cena.....

tytuł pracy

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKA

Zgoda wymagana jest do wzięcia udziału w konkursie

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji celów zgodnych z regulaminem *XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Koronki Klockowej*

Administratorem danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia jest Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa, ul. Grunwaldzka 18, 38-350 Bobowa.

Dane podawane są dobrowolnie, a ich przetwarzanie odbywa się w celu umożliwienia udziału w *XXVI Ogólnopolskim Konkursie Koronki Klockowej*, jego organizacji, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia zgodnie z Regulaminem, w tym wydania nagród oraz udostępnienia danych osobowych laureatów.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2016 r., poz. 922) oraz obowiązujące od 25 maja 2018 roku rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Przyjmuję do wiadomości, że przysługuje mi prawo dostępu do treści danych osobowych, prawo ich poprawiania, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przeniesienia danych.

Przysługuje mi prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Przyjmuję do wiadomości, że mam prawo wniesienia skargi do Generalnego Inspektora Danych Osobowych, gdy uznam, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych oraz przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (rozporządzenie stosowane będzie od 25 maja 2018 r.).

Dane osobowe mogą zostać opublikowane na stronie internetowej Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa www.ck.bobowa.pl, na portalu społecznościowym www.facebook.com Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych i publikacjach prasowych oraz w publikacjach Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa. Odbiorcami danych osobowych będą osoby odwiedzające Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa, osoby zainteresowane Konkursem.

Dane, o których mowa w karcie, będą przetwarzane w trakcie realizacji działań związanych z organizacją konkursu. Następnie dane będą przetwarzane przez okres 2 lat

.....
Data

.....
Czytelny podpis uczestnika

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU UCZESTNIKA

Wyrażam zgodę na nieodpłatne, bezterminowe, nieograniczone terytorialnie rozpowszechnianie wizerunku przez Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa, ul. Grunwaldzka 18, 38-350 Bobowa do celów promocyjnych zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U z 2016 r., poz. 666, z póź. zm.).

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas finału Konkursu są przechowywane w archiwum Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa, mogą zostać umieszczone w serwisach internetowych Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa www.ck.bobowa.pl, www.facebook.com, oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych i publikacjach prasowych.

.....
Data

.....
Czytelny podpis uczestnika

ZGODA NA FORMĘ KOMUNIKACJI

- DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
- TELEFONICZNĄ
- POCZTY TRADYCYJNEJ

Wyrażam zgodę na wysyłanie informacji dotyczących organizacji Konkursu przez Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa, ul. Grunwaldzka 18, 38-350 Bobowa drogą elektroniczną, telefoniczną zgodnie ustawą z dnia 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. 2017 poz. 1219).

.....
Data

.....
Czytelny uczestnika

Oświadczam, że złożone na *XXVI Ogólnopolski Konkurs Koronki Klockowej* prace są mojego autorstwa i jestem ich wyłącznym właścicielem uprawnionym do dysponowania nimi. Poświadczam, że nie są obciążone prawami autorskimi osób trzecich i nie były wcześniej prezentowane.

.....
Data

.....
Czytelny uczestnika

Wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nadesłanych przeze mnie prac oraz opublikowanie mojego imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania w materiałach promocyjnych i informacjach towarzyszących *XXVI Ogólnopolskiemu Konkursowi Koronki Klockowej* i wystawie pokonkursowej, w prezentacjach pokonkursowych, a także w publikacjach Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa

.....
Data

.....
Czytelny uczestnika

Oświadczam, że jestem świadomy, że przekazanie prac konkursowych w ramach *XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Koronki Klockowej* jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wprowadzanie do obrotu;
- w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....
Data

.....
Czytelny uczestnika