

**PROTOKÓŁ WYBORU WYKONAWCY WEDŁUG ZASADY  
KONKURENCYJNOŚCI  
W RAMACH ZAPYTANIA OFERTOWEGO DOTYCZĄCEGO:**

**„Zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego II dla Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa”**

**1. ZAMAWIAJĄCY:** Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa ul. Grunwaldzka 18, 38-350 Bobowa, NIP 738-17-15-804, e-mail:ck@bobowa.pl

**2. Przedmiot zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego II w ramach projektu pt. „Bobowska Szkoła Tradycji - SZABASÓWKA” realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Oś.6 Dziedzictwo regionalne, działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, poddziałanie 6.1.3 Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego.

Zadanie realizowane jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego II w ramach projektu pt. „Bobowska Szkoła Tradycji - SZABASÓWKA” o następującym zakresie:

**Szczegółowy opis zamówienia**

**1. Statyw mikrofonowy lamany, wysoki: 6 sztuk**

- Materiał wykonania: stal - Kolor statywu Czarny - Powierzchnia statywu powlekana proszkowo - Minimalna wysokość: 1030 mm - Maksymalna wysokość: 1690 mm - Długość transportowa: 1050 mm - Regulacja wysokości - podstawa trójnożna - podstawa z cynkowanego odlewu - dwupunktowa regulacja wysięgnika - długość wysięgnika: min 790 mm - waga maks. 2,8kg

**2. Statyw mikrofonowy, niski: 2 sztuki**

- Materiał wykonania: stal - Kolor statywu czarny - Powierzchnia statywu powlekana proszkowo - Minimalna wysokość: 510 mm - Maksymalna wysokość: 740 mm - Długość transportowa: 600 mm - Regulacja wysokości - podstawa trójnożna - podstawa z cynkowanego odlewu - dwupunktowa regulacja wysięgnika - długość wysięgnika: min 500 mm - waga maks. 2,5kg

**3. Pokrowiec na statywy mikrofonowe: 1 sztuka**

- wykonana z wytrzymałego materiału nylonowego - przeznaczona do transportu 6 statywów mikrofonowych, każdy statyw w osobnej przegrodzie - wyściełane przegrody chroniące statywy przed porysowaniem - wzmocnione dno oraz wszystkie punkty obciążenia pokrowca - Solidne rączki do przenoszenia i zamek błyskawiczny - Kolor pokrowca Czarny - Grubość wyściółki min 5 mm

**4. Kabel mikrofonowy długość 10m: 5 sztuk**

- Przekrój żyły nie mniejszy niż 0,22mm<sup>2</sup> - Długość kabla nie mniejsza niż 10m - wyposażony w złącze XLR proste żeńskie oraz złącze XLR proste męskie, o obciążalność

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego**



pojedynczego styku minimum: 16A RMS / 50V oraz możliwości pracy w zakresie temperatur: -30oC +80oC i szczelności minimum IP40 - Średnica kabla nie większa nie większa niż 6,5mm - Minimalny promień gięcia 30mm - Powłoka PVC - Kolor kabla: czarny

#### **5. Kabel mikrofonowy długość 5m: 5 sztuk**

- Przekrój żyły nie mniejszy niż 0,22mm<sup>2</sup> - Długość kabla nie mniejsza niż 5m - wyposażony w złącze XLR proste żeńskie oraz złącze XLR proste męskie, o obciążalność pojedynczego styku minimum: 16A RMS / 50V oraz możliwości pracy w zakresie temperatur: -30oC +80oC i szczelności minimum IP40 - Średnica kabla nie większa nie większa niż 6,5mm - Minimalny promień gięcia 30mm - Powłoka PVC - Kolor kabla: czarny

#### **6. Słuchawki dynamiczne: 1 sztuka**

- przeznaczone do zastosowań studyjnych i mikserskich - zapewniające skuteczną izolację akustyczną - przetworniki z magnezem neodymowym o średnicy min 40mm - pasmo przenoszenia w zakresie min. 15-22000Hz - impedancja w zakresie 40-60 Ohm - przewód ze złączem 3,5mm oraz redukcją do wtyku Jack 6,3mm, długość przewodu min 1,5m - kolor słuchawek czarny

#### **7. Mikrofon pojemnościowy: 2 sztuki**

- charakterystyka kardoidalna  
- przełączany filtr górnoprzepustowy od min 150 Hz  
- Typ przetwornika: stale spolaryzowany, pojemnościowy  
- Pasma przenoszenia w zakresie min 20-20000 Hz  
- Czułość w polu swobodnym na poziomie min -34 dB względem 1V przy 1 Pa  
- Maks. wejściowy poziom natężenia dźwięku nie mniejszy niż 141 dB SPL, 1 kHz przy 1% T.H.D  
- Zintegrowane 3-pinowe gniazdo wejściowe XLRM  
- Waga nie większa niż 140g

#### **8. Zestaw bezprzewodowy prezenterski zawierający odbiornik oraz nadajnik typu bodypack wraz z mikrofonem przypinanym: 1 sztuka**

**ODBIORNIK:** - liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości min 10 - minimum 130 częstotliwości do wyboru - możliwość pracy w zakresie częstotliwości 518-542 MHz - odbiornik posiadający funkcję automatycznego ustawiania i skanowania częstotliwości - złącza wyjściowe audio odbiornika radiowego: ¼" Jack oraz XLR - dwukolorowa kontrolka LED statusu sygnału audio - anteny wewnętrzne - czułość RF: 105 dBm - waga maksymalnie 250g - obudowa wykonana z wytrzymałego ABS - odbiornik w komplecie z zewnętrznym zasilaczem sieciowym

**NADAJNIK kieszonkowy typu BODYPACK:** - wyposażony w kontrolkę LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii - wyposażony w zewnętrzną antenę - posiadający regulowany poziom czułości - możliwość szybkiej synchronizacji częstotliwości transmisji z odbiornikiem - zasilany maksymalnie dwoma bateriami AA - zasięg transmisji min 80m w bezpośredniej widoczności nadajnika i odbiornika - pochodzący od tego samego producenta co odbiornik bezprzewodowy oraz zgodny z nim radiowo oraz systemowo - obudowa nadajnika wykonana z wytrzymałego ABS - wyposażony w 3-pinowe złącze mini XLR do podłączenia nadajnika nagłośnionego

**MIKROFON POJEMNOŚCIOWY:** - przeznaczony do prezentacji, przemówień - charakterystyka pracy kardoidalna - posiadający obrotowy spinacz do krawata, obracalny w zakresie 90 stopni - pasmo przenoszenia w zakresie min 50-17000Hz - czułość nie mniejsza

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego**



niż -35.00 dBV - zasilany z nadajnika typu bodypack - złącze kompatybilne z nadajnikiem bodypack - waga nie większa niż 30g "

**3. Miejsce wykonywania usługi:** nie dotyczy

**4. Wynagrodzenie:** współfinansowane będzie ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach projektu pt. „Bobowska Szkoła Tradycji „SZABASÓWKA”” realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Oś. 6 Dziedzictwo Regionalne, działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, poddziałanie 6.1.3 Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego.

Zadanie realizowane jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

**5. Określenie warunków zmiany zamówienia:**

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu, podpisanego przez obie strony, pod rygorem nieważności zmian dokonanych z naruszeniem tej formy.

2. Przyjmuje się że nie stanowią zmiany umowy :

- a. zmiany danych związanych z obsługą administracyjno - organizacyjną umowy,
- b. zmiany danych teleadresowych.

**6. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis dokonywania oceny ich spełnienia:**

a) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia oraz spełniają warunki określone w załączniku nr 2 do niniejszego zapytania.

b) Wykonawca składający ofertę nie może być powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania kapitałowe lub osobowo rozumie się wzajemne powiązanie między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce, jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- posiadaniu, co najmniej 10 % udziału lub akcji,
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- pozostaje w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej.

**7. Informacja o sposobie upublicznienia zapytania ofertowego:**

Zapytanie ofertowe zamieszczono dnia 22.10.2019 na stronie internetowej <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/publication/view/1213247> stronie [www.ck.bobowa.pl](http://www.ck.bobowa.pl)

**8. Kryteria oceny ofert:**

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następującego kryterium: najniższa cena – 100%.

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego**





## 9. Wykaz ofert, które wpłynęły do Zamawiającego oraz ich ocena:

### 1. Music Space Tomasz Bochenek, 32-700 Bochnia Gorzków 114404

a) Oferta nr 1 – złożona pocztą – dnia 25.10.2019 o godz. 10:15

Kwota oferty 5 450,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 1 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 80,66 punktów

### 2. ProfiAudio IP Zbigniew Pogorzelski, 05-077 Warszawa, ul. Pogodna 21

a) Oferta nr 2 – złożona pocztą – dnia 28.10.2019 o godz. 10:53

Kwota oferty 5 276,70 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 2 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 83,31 punktów

### 3. Jura Zbigniew, 41-300 Dąbrowa Górnicza, ul. H. Kollątaja 24

a) Oferta nr 3 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 28.10.2019 o godz. 10:55.

Kwota oferty 5 300,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 3 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 82,94 punktów

### 4. Przedsiębiorstwo Handlowe „MAGNUS” Piotr Filipowicz, 22-400 Zamość, ul. Piłsudskiego 53

a) Oferta nr 4 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 28.10.2019 o godz. 12:02.

Kwota oferty 4 445,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 4 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 98,89 punktów

### 5. Sklep muzyczny AMADEUSZ Leszek Margraf, ul Lwowska 51, 33-300 Nowy Sącz

a) Oferta nr 7 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 28.10.2019 o godz. 13:59.

Kwota oferty 4 396,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 7 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 100 punktów

## 10. Oświadczenia:

Zamawiający oraz osoba przeprowadzająca procedurę wyboru Wykonawcy nie są powiązani osobowo lub kapitałowo z Wykonawcami składającymi oferty (stosowne oświadczenia znajdują się w załączniku). Informacja o braku ww. powiązań ze strony Wykonawcy z Zamawiającym znajduje się również w załączniku.

## 11. Wybrana oferta:

Komisja w składzie:

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego



Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa  
38-350 Bobowa, ul. Grunwaldzka 18, tel. 183514013





1. Maciej Białobok
2. Joanna Malec
3. Beata Król

*Maciej Białobok*  
*Joanna Malec*  
*Beata Król*

Dokonała wyboru wykonawcy:

Nazwa wykonawcy: Sklep muzyczny AMADEUSZ Leszek Margraf, ul Lwowska 51, 33-300 Nowy Sącz

**Uzasadnienie wyboru:** Oferent spełnił wymogi określone w zapytaniu ofertowym (oferta jest zgodna z zapytaniem ofertowym). Przedstawiona przez wybranego Wykonawcę oferta uzyskała największą liczbę punktów. Kwota wskazana w ofercie mieści się w budżecie projektu.

**12. Data sporządzenia protokołu: 30.10.2019**

**13. Osoba zatwierdzająca wynik postępowania: Józef Kantor**

CENTRUM KULTURY  
I PROMOCJI GMINY BOBOWA  
38-350 Bobowa, ul. Grunwaldzka 18  
tel./fax 018 351-40-13  
NIP 738-17-15-604 REGON 490000486

**p.o. DYREKTOR**  
*Centrum Kultury i Promocji*  
*Gminy Bobowa*  
**mgr Józef Kantor**

**14: Załączniki do protokołu:**

- Potwierdzenie publikacji zapytania ofertowego na stronie internetowej:  
<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/publication/view/1213247>
- Złożone oferty
- Oświadczenie zamawiającego o braku powiązań Zamawiającego z Wykonawcami, którzy  
złożyli oferty.

Bobowa, dnia 30.10.2019