

**PROTOKÓŁ WYBORU WYKONAWCY WEDŁUG ZASADY  
KONKURENCYJNOŚCI  
W RAMACH ZAPYTANIA OFERTOWEGO DOTYCZĄCEGO:**

**„Zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego dla Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa”**

**1. ZAMAWIAJĄCY: Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa ul. Grunwaldzka 18, 38-350 Bobowa, NIP 738-17-15-804, e-mail:ck@bobowa.pl**

**2. Przedmiot zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jest **zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego w ramach projektu pt. „Bobowska Szkoła Tradycji - SZABASÓWKA”** realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Oś.6 Dziedzictwo regionalne, działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, poddziałanie 6.1.3 Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego.

Zadanie realizowane jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

Przedmiotem zamówienia jest **zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego w ramach projektu pt. „Bobowska Szkoła Tradycji - SZABASÓWKA” o następującym zakresie:**

**Szczegółowy opis zamówienia**

**1. Cyfrowa konsola mikerska: 1 szt.**

- możliwość pracy w trybie 48 - 96 kHz
- posiadająca min 48 kanałów wejściowych
- wyposażona w min 25 tłumików o długości 100mm z pełną motoryką
- możliwość pracy w trybie warstwowym
- możliwość obsługi co najmniej 12 miksów stereo z dodatkowym wyjściem stereo LR
- posiadająca co najmniej 3 matryce stereo
- posiadająca co najmniej 8 stereofonicznych szyn efektowych wraz z dedykowanymi powrotami
- konsola wyposażona w kolorowy ekran dotykowy o wielkości min 7"
- posiadająca port do podłączenia zdalnych modułów
- posiadająca 64-kanałowy port kart rozszerzeń
- wyposażona w interfejs audio USB umożliwiający transmisję minimum 32x32 kanałów audio w trybie 96kHz
- możliwość bezpośredniej rejestracji wielośladowej lub stereofonicznej w trybie w 96kHz na USB
- wyposażone w cyfrowe wyjście AES
- posiadająca zintegrowane podświetlenie LED miksera ze zmiennym natężeniem światła oraz barwą
- posiadająca min 16 przypisywalnych przycisków
- co najmniej 4 konfigurowalne enkodery
- wyposażona w wyświetlacze LCD na każdym kanale
- konsola powinna posiadać możliwość zdalnej obsługi z poziomu aplikacji pochodzącej od tego samego producenta
- posiadająca dedykowane wejście Talkback

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego**



- obsługująca procesing wejściowy typu Preamp, HPF, Gate, PEQ minimum 4-zakresowy w zakresie 20-20kHz, Compressor, Delay
- obsługująca procesing wyjściowy PEQ, Graphic EQ z minimum 28 zakresami, Compressor, Delay z możliwością opóźnienia do minimum 650ms
- waga konsolyty nie większa niż 14 kg

## 2. Moduł wejść/wyjść: 2 szt.

- wyposażony w minimum 24 przedwzmacniacze mikrofonowe ze złączami XLRf
- wyposażony w minimum 12 wyjść liniowych ze złączami XLRm
- urządzenie powinno mieć możliwość pracy w trybie 48kHz
- protokół komunikacji zgodny z konsolą mikserską
- wyposażony w połączenie Ethercon z blokowaniem portu
- wyposażony w dodatkowy port Ethercon do podłączenia kolejnych modułów wejść/wyjść
- posiadający port dla podłączenia osobistego systemu miksowania
- możliwość montażu modułu w systemie rack 19"
- wysokość urządzenia nie przekraczająca 3U
- pochodzący od tego samego producenta co konsola mikserska

## 3. Kabel do połączenia miksera oraz modułu wejść/wyjść: 1 szt.

- długość kabla 60m
- rodzaj kabla: UTP Gigabit Ethernet, kategoria 6
- przeznaczony do zastosowań mobilnych do przesyłania sygnałów o dużej przepustowości na duże odległości
- przekrój żył min 4x2x0,22mm<sup>2</sup>
- średnica zewnętrzna kabla max 9mm
- temperatura pracy (zakres minimalny): -20°C do +70°C
- kabel nawinięty na bęben kablowy, wykonany z odpornego na złamanie tworzywa sztucznego, wyposażony w uchwyt do przenoszenia oraz zdejmowaną prowadnicę kabla i hamulec postojowy
- kable zakończone złączami RJ45 CAT6A w obudowie XLR

## 4. Skrzynia transportowa na konsolę mikserską: 1 szt.

- materiał wykonania: sklejka fenolowa min 6mm, kolor czarny lub brązowy
- zdejmowana górna pokrywa
- zamek motylkowy w pokrywie min 4 szt
- uchwyty do przenoszenia min 6 szt
- okucia ze stali ocynkowanej
- profile aluminiowe
- wolna przestrzeń z tyłu skrzyni tzw DockHouse na swobodny przyłącz okablowania

## 5. Skrzynia transportowa dla dwóch modułów wejść/wyjść: 1 szt.

- Skrzynia wykonana ze sklejki fenolowej min 6mm, kolor czarny lub brązowy
- Wyposażona w uchwyty umożliwiające montaż urządzeń w standardzie rack 19"
- Zdejmowane pokrywy przednia i tylna
- Uchwyty do przenoszenia, zamki motylkowe

## 6. Zestaw bezprzewodowy wokalny zawierający odbiornik oraz nadajnik z kapsułą mikrofonową: 4 szt.

### ODBIORNIK:

- liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości min 10
- minimum 130 częstotliwości do wyboru
- możliwość pracy w zakresie częstotliwości 518-542 MHz

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego**



- odbiornik posiadający funkcję automatycznego ustawiania i skanowania częstotliwości
- Złącza wyjściowe audio odbiornika radiowego: E" Jack oraz XLR
- Dwukolorowa kontrolka LED statusu sygnału audio
- Poziom wyjściowy audio XLR –27 dBV
- Czułość RF: 105 dBm
- Tłumienie sygnału lustrzanego: >50 dB
- możliwość montażu w systemie rack 19"
- wyposażony w kompletny system mocowania do rack 19"
- Waga maksymalnie 1 kg
- Obudowa wykonana z wytrzymałego ABS oraz stali
- odbiornik w komplecie z zewnętrznym zasilaczem sieciowym

#### NADAJNIK DORECZNY:

- posiadający kontrolkę LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii
- posiadający regulowany poziom wzmocnienia sygnału
- możliwość szybkiej synchronizacji częstotliwości transmisji z odbiornikiem
- zasilany maksymalnie dwoma bateriami AA
- zasięg transmisji min 80m w bezpośredniej widoczności nadajnika i odbiornika
- poziom wejściowy audio maksymalnie -20 dBV
- zakres regulacji wzmocnienia: 10 dB
- Wymiary: długość maks 230mm, średnica maks 55mm
- waga maks 220g
- Obudowa z wytrzymałego ABS

#### KAPSUŁA MIKROFONOWA:

- typ przetwornika: dynamiczny
- charakterystyka: kardioidalna
- pasmo przenoszenia: min 50 do 15000 Hz

#### 7. Nadajnik kieszonkowy typu bodypack: 4 szt.

- wyposażony w kontrolkę LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii
- wyposażony w zewnętrzną antenę
- posiadający regulowany poziom czułości
- możliwość szybkiej synchronizacji częstotliwości transmisji z odbiornikiem
- zasilany maksymalnie dwoma bateriami AA
- zasięg transmisji min 80m w bezpośredniej widoczności nadajnika i odbiornika
- pochodzący od tego samego producenta co odbiornik bezprzewodowy oraz zgodny z nim radiowo oraz systemowo
- obudowa nadajnika wykonana z wytrzymałego ABS

#### 8. Mikrofon nagłowny do nadajnika bezprzewodowego: 4 szt.

- rodzaj przetwornika: pojemnościowy
- pasmo przenoszenia w zakresie minimum 40Hz - 20kHz
- charakterystyka kardioidalna
- impedancja wyjściowa 2400 Ω
- poziom wyjścia audio -59.0 dBV/Pa
- Maksymalny SPL 153dB
- obsługujący zasilanie phantom 5-10V DC
- wyposażony w 3-pinowe złącze mini XLR
- blokowana osłona przeciwwietrzna

#### 9. Dystrybutor antenowy z kompletem kabli antenowych do podłączenia 4 systemów bezprzewodowych: 1 szt.

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego





- rozdzielacz sygnału antenowego na minimum 4 odbiorniki
- posiadający system dystrybucji zasilania dla odbiorników
- obsługa pasma w zakresie minimum 470 - 960 MHz
- wyposażony w port połączenia kaskadowego
- zasilanie z zewnętrznego zasilacza sieciowego będącego na wyposażeniu
- możliwość montażu anten odbiorczych na ścianie przedniej
- możliwość montażu w racku 19"
- zawierający przewody zasilające DC do połączenia z 4 odbiornikami
- zawierający komplet kabli antenowych do podłączenia 4 systemów bezprzewodowych

#### **10. Antena odbiorcza: 2 szt.**

- konstrukcja dipolowa
- długości 1/2 fali
- częstotliwość odbiorcza zgodna i dopasowana do dystrybutora antenowego oraz systemów bezprzewodowych wokalnych
- złącze BNC umożliwiające montaż anteny bezpośrednio do dystrybutora antenowego

#### **11. Kabel wieloparowy do podłączenia zestawów bezprzewodowych: 1 szt.**

- kabel minimum 4-parowy sygnałowy
- długość kabla 5m
- zakończony złączami XLRm-XLRf
- opisy numeryczne na złączach XLR
- giętka powłoka PVC kabla przeznaczona do zastosowań mobilnych

#### **12. Skrzynia transportowa typu Rack 19" dla czterech zestawów bezprzewodowych oraz dystrybutora antenowego: 1 szt.**

- głębokość robocza 35cm
- szerokość 19"
- wysokość całkowita min 7U
- dwie szuflady na nadajniki doreczne, kieszonkowe, mikrofony nagłowne oraz anteny
- dwie zdejmowane pokrywy (przednia i tylna)
- zamki motylkowe
- 2 rączki metalowe
- gumowe nóżki w podstawie
- aluminiowa szyna przednia do montażu urządzeń na dowolnej wysokości
- wykonana ze sklejk fenolowej min 6,5 mm.

#### **13. Mikrofon wokalny: 2 szt.**

- typ przetwornika: dynamiczny
- charakterystyka: kardoidalna
- pasmo przenoszenia: min 50 do 15000 Hz
- wytrzymała konstrukcja
- wersja bez wyłącznika, w zestawie etui i uchwyt

#### **14. Mikrofon instrumentalny: 2 szt.**

- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 40 - 15,000 Hz
- Charakterystyka kierunkowa kardoidalna (jednokierunkowa)
- Impedancja wyjściowa (przy 1,000 Hz) 310 omów
- Poziom sygnału wyjściowego (przy 1,000 Hz) -54.5 dBV/Pa. (1.9 mV)
- Konstrukcja uchwyt odlany z metalu, matowe, ciemnoszare wykończenie.
- Główna z poliwęglanu z siatką wykonaną ze stali

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego



**15. Mikrofon pojemnościowy przypinany: 5 szt.**

- typ mikrofonu: instrumentalny
- charakterystyka: kardioidalna
- pasmo przenoszenia w zakresie min 50 - 15000Hz
- maksymalny poziom wejściowy min 142 dB SPL,
- dynamika min 115 dB, 1 kHz przy max.SPL
- tolerowane zasilanie Phantom: 11 - 52V,
- przełącznik typu HPF
- zintegrowany uchwyt typu gęsia szyja OmniMount do precyzyjnego ustawienia mikrofonu
- w zestawie z dedykowanym modułem zasilania, wejście 3 PIN
- waga mikrofonu: max 10g
- waga dedykowanego modułu zasilania: max 90g
- przeznaczony do nagłaśniania saksofonu, trąbki, perkusji i innych instrumentów estradowych
- w zestawie etui ochronne

**16. Mikrofon pojemnościowy: 4 szt.**

- charakterystyka kardioidalna
- przełączany filtr górnoprzepustowy od min 150 Hz
- Typ przetwornika: stale spolaryzowany, pojemnościowy
- Pasma przenoszenia w zakresie min 20-20000 Hz
- Czulość w polu swobodnym na poziomie min -34 dB względem 1V przy 1 Pa
- Maks. wejściowy poziom natężenia dźwięku nie mniejszy niż 141 dB SPL, 1 kHz przy 1% T.H.D
- Zintegrowane 3-pinowe gniazdo wejściowe XLRM
- Waga nie większa niż 140g

**17. Symetryzator sygnału (DIBOX): 1 szt.**

- typ pasywny
- ilość kanałów: jeden (mono)
- częstotliwość pracy minimum: 20Hz ~ 18.5KHz ( $\pm 0.2$ dB)
- dynamika: minimum 128dB
- maksymalny poziom wejściowy +18dB
- zniekształcenia harmoniczne maks 0.01%
- impedancja wejściowa maksymalnie 160k Ohms

**18. Symetryzator sygnału (DIBOX): 1 szt.**

- typ: pasywny
- ilość kanałów: dwa (stereo)
- częstotliwość pracy minimum: 20Hz ~ 18.5KHz ( $\pm 0.2$ dB)
- dynamika: minimum 128dB
- maksymalny poziom wejściowy +18dB
- impedancja wejściowa maksymalnie 160k Ohms

**3. Miejsce wykonywania usługi: nie dotyczy**

**4. Wynagrodzenie: współfinansowane będzie ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach projektu pt. „Bobowska Szkoła Tradycji „SZABASÓWKA”” realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Oś. 6 Dziedzictwo**

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego**





**Regionalne, działanie 6.1 Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, poddziałanie 6.1.3  
Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego.**

Zadanie realizowane jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

**5. Określenie warunków zmiany zamówienia:**

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu, podpisanego przez obie strony, pod rygorem nieważności zmian dokonanych z naruszeniem tej formy.

2. Przyjmuje się że nie stanowią zmiany umowy :

- a. zmiany danych związanych z obsługą administracyjno - organizacyjną umowy,
- b. zmiany danych teleadresowych.

**6. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis dokonywania oceny ich spełnienia:**

a) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia oraz spełniają warunki określone w załączniku nr 2 do niniejszego zapytania.

b) Wykonawca składający ofertę nie może być powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania kapitałowe lub osobowo rozumie się wzajemne powiązanie między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce, jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- posiadaniu, co najmniej 10 % udziału lub akcji,
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- pozostaje w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej.

**7. Informacja o sposobie upublicznienia zapytania ofertowego:**

Zapytanie ofertowe zamieszczono dnia 7.10.2019 na stronie internetowej <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/publication/view/1209990> oraz na stronie [www.ck.bobowa.pl](http://www.ck.bobowa.pl)

**8. Kryteria oceny ofert:**

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następującego kryterium: najniższa cena – 100%.

**9. Wykaz ofert, które wpłynęły do Zamawiającego oraz ich ocena:**

**1. Shadok AV sp. Z o.o. Sp.k., 41-806 Zabrze, ul. Wolności 404**

a) Oferta nr 1 – złożona pocztą – dnia 11.10.2019 o godz. 11:30

Kwota oferty 58 990,80 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 1 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego





Oferta otrzymała 79,67 punktów

**2. JURA ZBIGNIEW, ul. H.Kołatąja 24, 41-300 Dąbrowa Górnicza**

a) Oferta nr 2 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 11.10.2019 o godz. 11:35.

Kwota oferty 58 000,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 2 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 81,03 punkty

**3. POKE YOKE Marcin Szopa, ul. Kwiaty Polne 2, 32-087 Bibice**

a) Oferta nr 3 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 11.10.2019 o godz. 15:40.

Kwota oferty 58 555,55 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 3 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 80,26 punktów

**4. M.OSTROWSKI, al. Armii Krajowej 5, 50-541 Wrocław**

a) Oferta nr 4 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 14.10.2019 o godz. 10:43.

Kwota oferty 47 682,18 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 4 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 98,57 punkty

**5. KAM –I Music Media Jarosław Igielski, ul. Dmowskiego 1C, 18-400 Łomża**

a) Oferta nr 5 – złożona pocztą – dnia 14.10.2019 o godz. 11:06.

Kwota oferty 58 350,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 80,55 punkty

**6. CZAK MUSIC Czak Mariusz, ul. Wiślna 11/3, 39-400 Tarnobrzeg**

a) Oferta nr 6 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 14.10.2019 o godz. 14:52.

Kwota oferty 57 990,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 6 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 81,05 punkty

**7. Sklep muzyczny AMADEUSZ Leszek Margraf, ul Lwowska 51, 33-300 Nowy Sącz**

a) Oferta nr 7 – złożona na adres e-mail: [ck@bobowa.pl](mailto:ck@bobowa.pl) – dnia 14.10.2019 o godz. 14:56.

Kwota oferty 47 000,00 zł brutto – łączna kwota zamówienia

b) Oferta nr 7 – wpłynęła w wyznaczonym terminie. Oferent dostarczył komplet poprawnie wypełnionych dokumentów jak również spełnił wszystkie wymagane warunki.

Oferta otrzymała 100 punktów

**10. Oświadczenia:**

Zamawiający oraz osoba przeprowadzająca procedurę wyboru Wykonawcy nie są powiązani osobowo lub kapitałowo z Wykonawcami składającymi oferty (stosowne oświadczenia znajdują się w załączniku). Informacja o braku ww. powiązań ze strony Wykonawcy z Zamawiającym znajduje się również w załączniku.



## 11. Wybrana oferta:

Komisja w składzie:

1. Maciej Białobok

*Białobok*

2. Joanna Malec

*Malec*

3. Beata Król

*Beata Król*

Dokonała wyboru wykonawcy:

Nazwa wykonawcy: **Sklep muzyczny AMADEUSZ Leszek Margraf, ul Lwowska 51, 33-300 Nowy Sącz**

**Uzasadnienie wyboru:** Oferent spełnił wymogi określone w zapytaniu ofertowym (oferta jest zgodna z zapytaniem ofertowym). Przedstawiona przez wybranego Wykonawcę oferta uzyskała największą liczbę punktów. Kwota wskazana w ofercie mieści się w budżecie projektu.

**12. Data sporządzenia protokołu: 15.10.2019**

**13. Osoba zatwierdzająca wynik postępowania: Józef Kantor**

**CENTRUM KULTURY  
i PROMOCJI GMINY BOBOWA**  
38-350 Bobowa, ul. Grunwaldzka 18  
tel./fax 018 351-40-13  
NIP 736-17-15-804 REGON 149000486

**p.o. DYREKTOR**  
Centrum Kultury i Promocji  
Gminy Bobowa  
*Józef Kantor*  
mgr Józef Kantor

**14: Załączniki do protokołu:**

- Potwierdzenie publikacji zapytania ofertowego na stronie internetowej:  
<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/publication/view/1209990>
- Złożone oferty
- Oświadczenie zamawiającego o braku powiązań Zamawiającego z Wykonawcami, którzy złożyli oferty.

Bobowa, dnia 15.10.2019

**Bobowska Szkoła Tradycji „Szabasówka”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego**



Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa  
38-350 Bobowa, ul. Grunwaldzka 18, tel. 183514013

